

Отчет
о проделанной работе в городской инновационной площадке по теме:
«Формирование эстетической ориентации и понимании ценности
искусства у детей дошкольного возраста
через восприятие и собственное творчество»

Воспитатель: Самсонова Ирина Викторовна

МБДОУ детский сад №45 «Радуга» г. Пятигорск

С сентября 2021 г. я являюсь участником городской инновационной площадки по теме: «Формирование эстетической ориентации и понимании ценности искусства у детей дошкольного возраста через восприятие и собственное творчество» и веду работу над проектом «Влияние детской художественной литературы на приобщение детей к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

Для её реализации в своей работе я изучила методические материалы по данной теме и поняла, что надо искать современные подходы к развитию творческих способностей детей, через знакомство с художественной литературой, развивая эстетический вкус, вызывая эмоциональный отклик у детей.

- наметила следующие задачи:

- создавать условия для формирования у детей интереса к данной теме; пробудить желание к чтению книг;
- развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки;
- воспитывать интерес, любовь к книге как источнику знаний и бережное отношение к ним;
- обучить правилам обращения с книгой;
- активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности, привлечь родителей к работе по приобщению дошкольников к художественной литературе;
- поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательной деятельности и самостоятельности в реализации творческих замыслов;
- развивать память, речь, внимание, коммуникативные навыки.

Свою работу в нашей группе я начала с анкетирования родителей. Опрос родителей и их детей показал, что на первом месте у детей не художественная литература, а просмотр телевизора, использование гаджетов, как замещение игры и общения. При анкетировании родителей выяснилось, что родители не очень часто читают детям книги, не обращают внимание на содержательный и образовательный аспект художественной литературы, совместное чтение детской литературы происходит довольно редко, что отрицательно сказывается

на способности дошкольников выражать свои эмоции словестно, доводить начатую мысль до конца.

Мною был составлен план работы по направлениям:

- работа с детьми,
- работа с родителями,
- работа с педагогами,
- самообразование по данной теме.

В работе с детьми я применяла беседы на тему: «Берегите книги друзья», «Правила обращения с книгой»; «Почему заболела книжка» и т.д. Также использовала дидактические игры «Волшебное дерево», «Кто самый наблюдательный?», «Ласковые слова», «Старая сказка на новый лад», «Волшебный кубик», «Путаница» «Узнай книгу по обложке»; настольно-печатные игры «Собери картинку», «Любимые сказки» Сюжетно-ролевые игры «В гостях у книжки», «Библиотека», «Книжкины именины». «Концерт». В декабре была организована экскурсия в филиал библиотеки № 11 г. Пятигорска где рассказали детям историю возникновения книги, показали где хранятся книги.

Сбор материала по данной теме (дома родители фотографировали книжные уголки, и предоставили нам в виде фотографий свою художественную литературу, также фото с детьми (рассматривание иллюстраций по прочитанной сказке. Подбор иллюстраций, книг, видео и аудиозаписей, настольно-печатных и дидактических игр по теме проекта. Разработала перспективное планирование по формированию у детей нравственных качеств через чтение художественной литературы для детей 4 – 5 лет.

Проведено родительское собрание «Роль книги в жизни ребёнка» и предложены памятки «Прививаем детям любовь к чтению»; были подготовлены и предложены консультации «Нравственное воспитание дошкольников», «Роль художественной литературы в жизни и развитии детей дошкольного возраста», «Как и что читать детям» и много других по данной тематике. Были проведены индивидуальные консультации и беседы с родителями. В ходе бесед я убеждала родителей в необходимости больше общаться с детьми, разговаривать, читать сказки, разучивать стихотворения, т. е. больше внимания уделять своим детям.

Для педагогов нашего ДОУ подготовила консультации «Приобщение детей к словесному искусству. Развитие литературной речи», «Литературное произведение как средство нравственного воспитания дошкольника», «Воспитание детей дошкольного возраста посредством художественной литературы»

Для личного саморазвития я прошла курсы Вебинаров «Проектная деятельность в детском саду», «Речевое развитие детей», «Сказкотерапия как средство развития речи у детей дошкольного возраста». Участвовала во Всероссийском педагогическом конкурсе «Лучший проект воспитателя»,

конкурсная работа «Сказка всегда с нами» 1 место. Подготовила статью «Роль детской книги в формировании нравственных и эстетических чувств ребенка дошкольного возраста» в сборник «Панорама инновационных идей».

Ожидаемый результат: повышение уровня представлений детей о нравственных чувствах через дополнительное чтение, вне основных занятий, подобранных художественных произведений, стихов, пословиц, потешек, имеющих прямую связь с жизненными нравственными ситуациями,.

Главный результат, которого мы ожидаем – это усвоение ребенком вечных ценностей: доброты, отзывчивости, чуткости к близким, сверстникам, младшим детям и взрослым; воспитание дружбы, товарищества, умения помогать детям и взрослым; воспитание трудолюбия, ответственности за порученное дело и добросовестности, а также формирование у каждого ребенка эмоционального отклика и способности понимания ценности искусства в своем творчестве.

В последнее время в российском обществе стал очень остро ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствие согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров. Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достоинства всех народов России. Поэтому на современном этапе развития образования нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из направлений дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к окружающему и к обществу в целом. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из сложнейших задач воспитания в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. Именно нравственное воспитание является важнейшей задачей практически всех программ дошкольного образования. При всем многообразии этих программ педагоги отмечают нарастание детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. В числе таких средств, с наибольшей силой влияющих на становление личности, находится художественная литература, обладающая богатыми познавательными, мировоззренческими, педагогическими, эстетическими возможностями. Она представляет собой одно из важнейших средств нравственного воспитания. Художественная литература, в качестве источника знаний и нравственно-эстетических норм, в качестве транслятора культуры и традиций общества во все времена считалась одним из базовых компонентов в воспитании и формировании полноценной личности. Художественная литература, давая познание действительности, расширяет кругозор читателей всех возрастов, дает эмоциональный опыт, отклик, выходящий за рамки того, что мог бы приобрести человек в своей жизни, формирует художественный вкус, доставляет эстетическое наслаждение, которое в жизни современного человека занимает большое место и является одной из его потребностей. Но самое главное, основная функция художественной литературы – это формирование у людей глубоких и устойчивых обобщенных «теоретических» чувств, побуждающих их продумывать, выкристаллизовывать свое мировоззрение, определяющих это мировоззрение, превращающих его в действенную силу, направляющую поведение личности. Знакомясь с художественной литературой, дошкольники узнают о таких нравственных понятиях, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание.