

Отчет
о проделанной работе в городской инновационной площадке по теме:
«Формирование эстетической ориентации и понимании ценности
искусства у детей дошкольного возраста через восприятие и собственное
творчество»

Воспитатель: Цыкалова Лилия Петровна
МБДОУ детский сад №45 «Радуга» г. Пятигорск

Сегодня задачи формирования духовной культуры человека, его познавательных потребностей становится не менее важным, чем задачи образовательные. Значительную роль в этом процессе может сыграть музей.

Я веду работу над проектом «Влияние музейного искусства на эстетическое развитие дошкольников через собственную художественно-творческую практику» с сентября 2022 по май 2023г.

Цель проекта – формирование системы ценностей в восприятии искусства у детей дошкольного возраста.

Основными задачами работы над проектом стали:

- формирование у дошкольников представления о музее;
- формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- формирование этнографической культуры дошкольников, изучение русских национальных традиций, устного народного творчества, предметов национальной культуры.
- развитие художественного восприятия;
- развитие речи и расширения словарного запаса;
- воспитание у детей ценностного отношения к искусству, побуждение интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства;
- воспитание культуры поведения;
- воспитание в детях чувства патриотизма, любви к Родине и родному краю.
- систематизировать партнерские взаимоотношения детского сада и семьи.

Процесс приобретения опыта художественного восприятия является особым «инструментом» познания искусства, что активизирует собственную художественно – творческую практику ребенка. Обогащение опыта художественного восприятия в образовательном пространстве осуществляется в процессе:

- «погружения» ребенка в насыщенную эстетически привлекательными предметами и произведениями искусства РППС;
- ознакомления с разными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- развития интереса к изображению внутреннего мира человека: чувствам, эмоциям, переживаниям и способом их передачи в собственных продуктах творчества;

- рассматривания разнообразных графических и живописных работ, написанных в разных художественных техниках, цветовых гаммах и передающих разное настроение;

- рассматривания различных по назначению архитектурных объектов и скульптурных произведений;

- освоение основных художественных средств выразительности произведения искусства на доступном для детей дошкольного возраста уровне (особенности построения композиции, способы и средства выделения композиционного центра);

- развития умения эстетически оценивать и трактовать художественный образ, эмоционально откликаться на него.

Выполнение поставленных задач проекта велось по нескольким направлениям. Это работа с детьми; взаимодействие с родителями; повышение педагогических знаний по данной теме; саморазвитие.

За отчетный период 2022-2023 учебной год мною была проделана работа по развитию музейной практики в ДОО № 45 «Радуга». Создание музейного комплекса и развитие его помогает справляться с целями и задачами по формированию эстетической ориентации и пониманию ценности искусства у детей дошкольного возраста.

С детьми была проведена:

- предварительная работа в виде бесед о важности такого явления как музей для дошкольников, для чего он нужен и зачем нам посещать выставки.

- рассматривание репродукций картин для приобщения детей к искусству через творчество русских художников;

- цикл видеоэкскурсий под названием «Музеи моего города»,

- для закрепления материала была собрана картотека игр («Скульптор и материал», «Черный ящик», «Найди музейный экспонат», «Собери картинку»),

- проведено ООД «Друг Самовара – чайник» (где дети познакомились с понятием «музей» и «традиция», с русским самоваром и традицией чаепития на Руси, пополнили свой лексический запас такими словами как самовар, чаепитие, баранки и т.д., повысился уровень патриотизма). Для проведения занятия в ДОО был создан мини – музей «Друг самовара – чайник» большую помощь в этой работе конечно же оказали родители, они любезно предоставили экспонаты.

Также мною организован мини – музей кукол, сбор экспонатов продолжается.

Работа с педагогами:

- на базе ДОО состоялось городское методическое объединение старших воспитателей и заместителей заведующих по ВМР по теме: **Воспитание этнокультурного компонента в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО** в музейном комплексе ДОО была создана коллекция экспозиция «**Жизнь и традиции народов Северного Кавказа**», представляющих быт народов,

населяющих нашу необъятную страну. Эта коллекция была собрана силами родителей наших воспитанников и воспитателей. Оформлением выставки занималась с воспитанниками, чтобы они приложили свою руку к искусству, проявили себя деятелями. Завершилось наше мероприятие чаепитием из самовара на дровах.

- В феврале состоялся педагогический совет № 3 по теме: «Раскрытие творческого потенциала детей путем формирования художественно – эстетического вкуса, понимания ценности искусства». Выступила с докладом «Художественное слово и словотворчество как средство развития творческого дошкольника».

- Мною была подготовлена статья в сборник «Панорама инновационных идей» по теме: «Влияние художественного музея на развитие творческих способностей дошкольника»

Также были подготовлены консультации для родителей и педагогов для повышения педагогической компетентности как родителей так и педагогов в вопросе «Влияние музейного искусства на эстетическое развитие дошкольников»

Работая над проектом, я пришла к выводу, что имеются положительные результаты. Дети становятся более раскованными, раскрепощенными. Они не боятся высказывать вслух свои мысли, суждения, с радостью делятся своими впечатлениями. Дети стремятся узнавать много нового и интересного, стали более любознательными. Кроме того, эта работа сплотила детский коллектив, так же сплотила родителей и нас, педагогов.

Сотрудничество семейного и общественного воспитания повышает результативность эстетического воспитания, художественного образования, творческого развития дошкольников в условиях работы по данному направлению.