

Отчет
о проделанной работе в городской инновационной площадке по теме:
«Формирование эстетической ориентации и понимании ценности
искусства у детей дошкольного возраста через восприятие и собственное
творчество»

Воспитатель: Цыкалова Лилия Петровна

МБДОУ детский сад №45 «Радуга» г. Пятигорск

Известный русский классик А.П. Чехов считал, что все должно быть идеально в одном человеке: лицо, одежда, душа и мысли. Это результат эстетического воспитания дошкольников. Ребенок должен уметь видеть, ценить, создавать красоту, а также быть «красивым» сам, то есть быть духовным, человеческим, нравственным и гармоничным человеком.

Хочу представить вашему вниманию работу над проектом «Влияние музейного искусства на эстетическое развитие дошкольников через собственную художественно-творческую практику»

Работа над проектом велась с сентября 2021 по май 2022 г.

Цель проекта – формирование системы ценностей в восприятии искусства у детей дошкольного возраста.

Основными задачами работы над проектом стали:

- формирование у дошкольников представления о музее;
- формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- формирование этнографической культуры **дошкольников**, изучение русских национальных традиций, устного народного творчества, предметов национальной культуры.
- развитие **художественного восприятия**;
- развитие речи и расширения словарного запаса;
- **воспитание у детей** ценностного отношения к искусству, побуждение интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства;
- воспитание культуры поведения;
- **воспитание** в детях чувства патриотизма, любви к Родине и родному краю.
- систематизировать партнерские взаимоотношения детского сада и семьи.

Процесс приобретения опыта художественного восприятия является особым «инструментом» познания искусства, что активизирует собственную художественно-творческую практику ребёнка. Обогащение опыта художественного восприятия в образовательном пространстве музея осуществляется в процессе:

- «погружения» ребёнка в насыщенную эстетически привлекательными предметами и произведениями искусства предметно-развивающую среду;

- ознакомления с разными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- развития интереса к изображению внутреннего мира человека: чувствам, эмоциям, переживаниям и способам их передачи в собственных продуктах творчества;
- рассматривания разнообразных графических и живописных работ, написанных в разных художественных техниках, цветовых гаммах и передающих разное настроение;
- рассматривания различных по назначению архитектурных объектов и скульптурных произведений;
- освоения основных художественных средств выразительности произведения искусства на доступном для детей дошкольного возраста уровне (особенности построения композиции, способы и средства выделения композиционного центра);
- развития умения эстетически оценивать и трактовать художественный образ, эмоционально откликаться на него.

Для выполнения поставленных задач работа над проектом ведется по нескольким направлениям. Это: работа с детьми; взаимодействие с родителями; повышение педагогических знаний по данной теме; саморазвитие.

На подготовительном этапе была изучена литература, составлены конспекты занятий, консультации для родителей и педагогов, на основании данного материала был разработан проект «Влияние музейного искусства на эстетическое развитие дошкольников через собственную художественно-творческую практику»

Мною было проведено анкетирование родителей в ходе которого я выяснила что большинство родителей не посещают музеи нашего города, а значит дети тоже не бывают в музеях. Родителям были подготовлены и предложены консультации «Почему и зачем детям нужен музей?», «Музей замечательный помощник».

На педагогическом совете № 3 «Развитие творческого потенциала личности дошкольника через организацию работы по художественно – эстетическому развитию» 16.02.2022г. выступала перед педагогами ДОО с докладом по теме: «Развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности».

В своей работе с детьми я использовала различные формы работы над проектом, такие как познавательные беседы «Что такое музей?», «Правила поведения в музее» и т.д.; в нашем ДОО есть музейный комплекс в котором выставлена экспозиция «История русской игрушки». Именно с этого мини – музея и началось знакомство с миром искусства и музея.

Также была подобрана картотека развивающих игр, мы рассматривали репродукции картин, также мною была собрана картотека мультимедийных презентаций, которые мы с удовольствием просмотрели в ходе работы. С детьми старшего дошкольного возраста в преддверии праздника «День космонавтики» была организована виртуальная экскурсия по центру «Авиация и космонавтика на ВДНХ»

К празднованию праздника «Светлое Христово Воскресение» готовится выставка совместных работ декоративно-прикладного творчества, лучшие из которых отправятся на городскую выставку в Краеведческий музей.

Сотрудничество семейного и общественного воспитания повышает результативность эстетического воспитания, художественного образования, творческого развития дошкольников в условиях работы по данному направлению.