

**Отчет**  
**о проделанной работе в городской инновационной площадке по теме:**  
**«Формирование эстетической ориентации и понимании ценности**  
**искусства у детей дошкольного возраста через восприятие и собственное**  
**творчество»**

Музыкальный руководитель:  
Алябьева Светлана Алексеевна  
МБДОУ детский сад №45 «Радуга» г. Пятигорск

Полноценное образование ребёнка дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта ребёнка в процессе общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и семье. В настоящее время появились, на мой взгляд, следующие проблемы:

- затяжные адаптации детей и родителей к условиям ДОУ;
- недостаточно созданная среда для самостоятельной и творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- воспитанники детского сада разных национальностей, поэтому много двуязычных детей, что затрудняет общение между сверстниками;
- увеличилось число детей с общим недоразвитием речи.

Поэтому актуальность моего педагогического опыта обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качествах личности.

Тема моего блока в общей работе инновационной площадки звучит так: **«Театр и музыка как средство организации продуктивной деятельности дошкольников. Организация работы по музейной педагогике на музыкальных занятиях».**

За 2022-2023 учебный год были проведены следующие мероприятия:

- ✓ Проведена театрализованная экскурсия в доме –музее М.Ю Лермонтова «В гостях у Умановых», где дети познакомились с бытом и традициями приёма гостей во времена пребывания на Кавказе М. Ю. Лермонтова. Дети познакомились с предметов быта: со шкатулкой с книгами для дорожной библиотеки, столик для рукоделия, различные веера и т.д.; также дети познакомились с картинами и гравюрами самого поэта, а также с работами Бориса Кустодиева, Ивана Билибина и других художников.
- ✓ Проведена экскурсия «М.Ю Лермонтов в искусстве музыки, театра, кино». По ознакомлению с музыкальными инструментами народов Кавказа в доме – музее А.А. Алябьева «этнические музыкальные традиции Кавказа». Экскурсия была проведена по экспонатам коллекции Владимира Григорьевича Ойбермана. Музыкант, выпускник Одесской консерватории, занимался возрождением и реконструкцией фольклорных музыкальных инструментов. За годы жизни в Кабардино-Балкарии (с 1982 года) изготовил около полутора сотен музыкальных инструментов

народов Северного Кавказа. Дети имели возможность не только посмотреть, но и послушать звучание редких музыкальных инструментов, узнать об истории их возникновения.

- ✓ В выставочном зале дома-музея А. А. Алябьева была проведена персональная выставка работ детей подготовительной группы «Лермонтов глазами детства», где были представлены работы детей в разной технике живописи: монотипия, акварельные карандаши, гуашь, работы из глины. Центральным пунктом сделанной работы стало панно из глины по произведению М.Ю Лермонтова «Бородино».
- ✓ В рамках городского методического объединения старших воспитателей и заместителей заведующих по ВМР г. Пятигорска проведён мастер-класс по теме «Использование этнокультурных ценностей для формирования контента воспитания». Моя тема «Знакомство с музыкальными инструментами народов Кавказа». Были продемонстрированы методы и приёмы игры на редких музыкальных инструментах (пхачич, шикапшина, ребаб, арфа и другие).
- ✓ Была проведена встреча у памятника М. Ю. Лермонтову в день рождения поэта, к его 208 годовщине. Дети подарили М. Ю. Лермонтову «Лермонтовский вальс».
- ✓ К международному женскому дню, в рамках ежегодного фестиваля «Соцветие радуги», воспитанники детского сада подарили мамам музыкальный спектакль по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди». В сказке были задействованы хореографические номера, а также выступление детского оркестра для дошкольников.
- ✓ Воспитанники детского сада имеют тесную связь с ДМШ №2, в рамках передвижной музыкальной филармонии проходят встречи учащихся музыкальной школы № 2 и воспитанников детского сада, где дети знакомятся с различными музыкальными инструментами.
- ✓ Воспитанники, под руководством Алябьевой С.А. участвуют в различных театрализованных конкурсах. В «Арт-параде героев сказок» - 3 место Гаспарян Элиза, 1 место- в декоративно –прикладном творчестве по произведениям Сергея Михалкова. Панно из глины «Три поросёнка».
- ✓ Предусмотрено проведение занятий с введением увлекательных игровых ситуаций: «Зимняя сказка», «Сказка о снежинке», «Море», «Весеннее пробуждение», «На чем играем?», «Калейдоскоп снов» и т.д.

В планах на окончание учебного года – 12 мая в 10.30 выставка работ по изобразительному искусству воспитанников подготовительной группы в технике Батик на территории дома - музея А. А. Алябьева с показом небольшого концерта.

В «Ночь музеев» - 20 мая, в субботу на территории Дома-музея М. Ю. Лермонтова, состоится небольшое выступление дошкольников.

Обучение в музее предполагает получение дополнительных знаний. На музыкальных занятиях происходит знакомство подлинными музыкальными инструментами. Музыкальные занятия с элементами музейной педагогики включают в себя различные творческие задания с тем материалом, с которым происходит знакомство.

В моей работе используются организационно-педагогические средства обучения: наглядные пособия, демонстрационный материал, технические средства обучения, материал для авторского курса «волшебные руки», в котором предусматривается коррекционно-развивающая работа. Проводятся занятия с введением увлекательных игровых ситуаций: «Зимняя сказка», «Сказка о снежинке», «Море», «Весеннее пробуждение», «На чем играем?», «Калейдоскоп снов» и т.д.

Работа по теме моего участия в педагогической площадке, способствовала развитию речевого аппарата, основных психических процессов и качеств (воображения, восприятия, внимания, памяти, мышления, коммуникабельности, смелости публичного выступления), овладению навыками общения и коллективного творчества. Данные результаты позволяют прогнозировать успешную адаптацию детей к школьному обучению и социализацию в обществе.

Повысилось качество педагогического процесса путем осуществления индивидуально-личностного подхода к ребенку, сформирован интерес дошкольников к музыкально-театральной деятельности.