

**Отчет**  
**о проделанной работе в городской инновационной площадке по теме:**  
**«Формирование эстетической ориентации и понимании ценности искусства у детей дошкольного возраста через восприятие и собственное творчество»**

Воспитатель: Самсонова Ирина Викторовна  
МБДОУ детский сад № 45 «Радуга» г. Пятигорск

Я веду работу над блоком «Влияние детской художественной литературы на приобщение детей к словесному искусству, и развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

Выбрав эту тему, поставила следующие задачи:

- создавать условия для формирования у детей интереса к данной теме;
- пробудить желание к чтению книг;
- развивать познавательные, творческие способности у детей через
- совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать,
- импровизировать сказки;
- воспитывать интерес, любовь к книге как источнику знаний и бережное
- отношение к ним;
- обучить правилам обращения с книгой;
- активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности,
- привлечь родителей к работе по приобщению дошкольников к
- художественной литературе;
- поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательной
- деятельности и самостоятельности в реализации творческих замыслов;
- развивать память, речь, внимание, коммуникативные навыки.

При изучении данной темы, анализе анкетирования родителей выявила проблему, которая звучит так: современные дошкольники с легкостью могут пользоваться сложной современной техникой, а проявлять же свое речевое творчество – нет. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать даже в нескольких фразах.

Поэтому мною было принято решение начать работу над проектом создания РППС центра развития словесного искусства у детей «Радуга», способствующий эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

В центре есть хозяйка - «Радуга», каждый из цветов радуги отвечает за свой блок, он приходит в определенный день недели с темой и заданиями.

Систематизировала весь материал и распределила на 7 блоков:

1. **Красный блок:** Потешки, прибаутки, заклички, пословицы, поговорки.
2. **Оранжевый блок:** Народные сказки (русские).
3. **Желтый блок:** Стихи.
4. **Зеленый блок:** Загадки.
5. **Голубой блок:** Детские писатели.
6. **Сиреневый блок:** Рассказы о детях.
7. **Фиолетовый блок:** Речетворчество.

В группе создала предметно-развивающую среду, в которую вошли дидактические игры для активизации словаря, формирования грамматического строя речи; дидактический материал для работы по развитию связной речи, заучиванию стихотворений, составлению рассказов, пересказыванию произведений художественной литературы; изготовила дидактический материала– моделей сказок, рассказов.

В работе использовала мнемотаблицы, коллаж для расширения словарного запаса, образного восприятия, развития устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

Методом мнемотаблиц проводила викторины «Угадай сказку по картинкам» и «Назови автора и его произведения по картинкам»

Параллельно с этой работой использовала речевые и настольно-печатные игры, которые помогали детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, навыки самопроверки. Все это считаю начальным этапом в речетворчестве детей дошкольного возраста.

В связи с обновлением содержания образования, ориентированного на повышение его качества, все более актуальными становятся применения инновационных методов обучения и воспитания. Инновации ориентированы на личность ребенка, на развитие его способностей.

Поэтому я стала применять в работе над развитием речи у дошкольников инновационные технологии в работе по развитию речи через художественную литературу «Мнемотехника», «ТРИЗ-технология», «Информационно-коммуникативная», «Личностно-ориентированная», «Круги Луллия», «Карты Проппа». Использование этих технологий повышает эффективность работы над развитием речи и используется в работе каждого блока.

Для этих технологии изготовила и применяю в работе **дидактическое пособие** «Мнемодорожки», пособие по развитию связной речи «Умная книга», в котором собраны графические схемы по лексическим темам учебного года.

Изучив теоретические материалы и ознакомившись с методами ТРИЗ – технологии, отобрала именно те методы, которые решают задачи формирования монологической речи и начала создавать условия для работы. Изготовила необходимые пособия. А именно: Пособие «Круги Луллия: с его помощью уточняем знания детей в различных предметных областях; развиваем вариативность воображаемых образов. Многофункциональное дидактическое пособие по развитию речи и

театрализации «Теремок сказок» способствует развитию восприятия, внимания, мышления, памяти, творческих способностей, направлено на умственное развитие дошкольника в целом.

При обучении детей творческому рассказыванию, я использую технологию «Карты Проппа». Они позволяют стимулировать и развивать связную речь, обогащают речь детей, позволяют изучить огромное количество сказок

Как уже было описано, в детском саду проводится большая работа по развитию связной речи дошкольников. Однако данную задачу нельзя выполнить даже на половину без участия родителей. Поэтому параллельно работе с детьми проводится и работа с их родителями: Индивидуальные беседы; Представление родителям речевых игр и упражнений, используемых в детском саду для формирования речи дошкольников. Консультация «Как мы говорим». Папка-передвижка для родителей на тему: «Учим говорить правильно». Рекомендации родителям по активизации словарного запаса ребенка.

В феврале 2023 г. на заседании № 3 Педагогического совета подготовила и провела познавательно - деловую игру для педагогов ДОУ «Педагогический пробег» по теме «Художественно - эстетическое развитие дошкольников».

Написала для сборника статью «Инновационные методы развития связной речи дошкольников»

Результатом моей целенаправленной работы стало повышение уровня речевой активности детей. Прослеживается положительная динамика уровня развития связной речи у дошкольников. Технологии помогли сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим, у детей овладение навыками пересказа сказок, текстов и разучивание стихов произошло легче и быстрее, появилось желание пересказывать как на занятиях, так и в повседневной жизни.

С помощью расширенного чтения художественной литературы, а также пересказа и заучивания у детей увеличился круг знаний об окружающем мире, обогатился и активизировался словарный запас, формируется лексико-грамматический строй речи детей.

В связи с этим можно утверждать, что проведенная работа по развитию связной речи дошкольников подтвердила свою эффективность.

Перспективы работы в данном направлении:

- продолжать работу в данном направлении;
- больше внимания уделять индивидуальной работе с отдельными детьми;
- пополнять развивающую среду необходимым материалом в данной области;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников чаще использовать активные формы работы (игры, использование ИКТ).

Необходимость развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста не вызывает сомнений. От того, как ребенок овладел искусством

говорить, зависят его коммуникативные способности психологический комфорт (возможность быть понятым и услышанным), а так же его дальнейшие успехи в школе.

Опыт данной работы доказывает, что ежедневная и тщательно спланированная работа со старшими дошкольниками успешно решает задачи развития связной речи детей, развивает их коммуникативные способности, мышление, внимание, воображение, память и доставляет массу положительных эмоций и удовольствия для каждого ребенка.