

Итоговый отчет
инновационной площадки по теме
«Формирование эстетической ориентации и
понимания ценности искусства у детей
старшего дошкольного возраста через
восприятие и собственное творчество»

на базе МБДОУ №45 «Радуга»

1. Общие сведения

1.1. Наименование учебного заведения

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №45 «Радуга»

1.2. Адрес

357538, Ставропольский край, город Пятигорск, улица Эссентукская дом 76 а

1.3. Телефон

8 (8793) 98-04-01

1.4. Факс

8 (8793)98-04-01

1.5. Электронная почта

dou45-pyat@yandex.ru

1.6. Web-сайт

<https://dou45.edu5gor.ru/>

1.7. Тема ГИП

«Формирование эстетической ориентации и понимания ценности искусства у детей старшего дошкольного возраста через восприятие и собственное творчество»

1.8. Научный руководитель инновационной площадки (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

Кривецкая Елена Семеновна, старший научный сотрудник государственного музея – заповедника М.Ю. Лермонтова, к.ф.н., член союза писателей России

1.9. Руководитель инновационной площадки от образовательного учреждения (ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

Калонина Н.Н., заведующий МБДОУ детский сад № 45 «Радуга» г. Пятигорск

1.10. Дата создания инновационной площадки и реквизиты приказа о присвоении статуса инновационной площадки

01.09.2021 г.

Приказ № 987 от 31.08.2021 г.

Оформление результатов инновационной площадки (итоговый отчет)

Основная часть отчёта включает в себя следующие вопросы:

1. Исходные позиции.

Актуальность: Анализ теоретических исследований по проблеме приобщения к эстетическим ценностям детей старшего дошкольного возраста позволил сделать вывод о наличии ряда противоречий между:

- объективной потребностью общества в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста на основе приобщения к народному искусству и практикой обучения и воспитания детей в учреждениях дополнительного образования без учета особенностей народного искусства;
- необходимостью приобщения к эстетическим ценностям, начиная с дошкольного возраста, и недостаточной теоретической разработанностью педагогических условий приобщения детей старшего дошкольного возраста к эстетическим ценностям в учреждениях дошкольного образования;
- возможностью применения народного искусства в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к эстетическим ценностям и отсутствием методического обеспечения приобщения к эстетическим ценностям в учреждениях дошкольного образования.

Поэтому работа инновационной площадки по теме: **«Формирование эстетической ориентации и понимания ценности искусства у детей дошкольного возраста через восприятие и собственное творчество»** является актуальной и целесообразной для всестороннего развития гармоничной личности дошкольника.

2. Цель исследования, гипотеза и основные задачи.

Цель: Обобщение, систематизация и распространение педагогического опыта по формированию понимания ценности искусства детьми через собственное творчество.

Задачи:

- Создание условий для повышения педагогической компетентности в вопросе эстетической ориентации детей дошкольного возраста.
- Накопление базы практико - ориентированных методических разработок по теме «Формирование эстетической ориентации и понимания ценности искусства у детей старшего дошкольного возраста через восприятие и собственное творчество».
- Трансляция опыта работы педагогическому сообществу, через проведение конференций, открытых мероприятий методических объединений, публикаций в СМИ.

- Накопление, систематизация и распространение опыта работы по взаимодействию с семьями воспитанников в вопросах понимания ценности искусства и формирования эстетической ориентации детей дошкольного возраста.

Гипотеза: Если активно развивать творческий потенциал старших дошкольников, тогда данный подход формирует эстетическую ориентацию и понимание ценности искусства у ребенка.

3. Основные методы исследования.

Здесь раскрываются методы, которые применялись при решении конкретных задач.

Задача № 1: Создание условий для повышения педагогической компетентности в вопросе эстетической ориентации детей дошкольного возраста.

Для решения этой задачи члены инновационной площадки проходили курсы повышения квалификации, участвовали в вебинарах и семинарах, в рамках темы ГИП («Диалоги культур детско – взрослого сообщества», «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика», «Оркестр ложкарей от А до Я», «Игра на музыкальных инструментах как средство развития музыкальных способностей дошкольников в соответствии с ФОП», «Ориентиры детства 3.0». «Стратегия развития дошкольного образования на основе традиционных духовно – нравственных ценностей народов РФ», «Большой фестиваль дошкольного образования» Воспитатели России, «Педагогическая деятельность мини – музея как культурно – просветительского центра дошкольной организации».

Задача № 2: Накопление базы практико - ориентированных методических разработок по теме «Формирование эстетической ориентации и понимания ценности искусства у детей старшего дошкольного возраста через восприятие и собственное творчество».

Для реализации этой задачи создавалась предметно пространственная среда, которая обогащает внутренний мир старшего дошкольника (использование ТРИЗ – технологий, посещение интерактивных выставок, использование ИКТ – технологии на занятиях по продуктивным видам деятельности, посещение музеев)

Задача № 3: Трансляция опыта работы педагогическому сообществу, через проведение конференций, открытых мероприятий методических объединений, публикаций в СМИ. (11.11.2022г. - ГМО старших воспитателей, 03.11.2023 г. – городской день руководителя, публикация в городских сборниках «Панорама инновационных идей», интернет – источниках, выставки творчества детей в музее – заповеднике им. М.Ю. Лермонтова, выступление на открытых площадках «Ночь музеев», освещение работы инновационной площадки посредством телевидения на телеканале ОТР программа «Отражение»

Задача № 4: Накопление, систематизация и распространение опыта работы по взаимодействию с семьями воспитанников в вопросах понимания ценности искусства и формирования эстетической ориентации детей дошкольного возраста.

Опыт работы по данной теме представляли на ГМО старших воспитателей в 2022 году, на городском дне руководителя в 2023 году, публикация статей в ежегодном городском сборнике «Панорама инновационных идей»

Создание авторской рабочей тетради для педагогов ДОУ

4. Основные аргументированные результаты исследования.

Показываются основные количественные результаты исследования, их достоверность, дается краткая теоретическая интерпретация и обоснование этих результатов.

Нами был проведен сравнительный анализ выбора родителями платных услуг.

В 2019-2020 году родители выбирали больше кружки познавательной направленности.

Анализ выбора родителями кружков в 2022-2024 гг. показал, что родители стали помимо познавательной направленности выбирать кружки художественно – эстетического направления.

Анализ участия детей в конкурсах, фестивалях и городских мероприятиях показал, что увеличилось число участников, проявилась заинтересованность со стороны родителей, повысилась результативность участия в конкурсах.

Помимо городских конкурсов, воспитанники учреждения приняли участие в поэтическом митинге, в Государственном музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова была организована персональная выставка детских работ МБДОУ детский сад № 45 «Радуга» по теме «Лермонтов глазами детства», дети принимали участие в открытом микрофоне, проводимом в библиотеке им. М. Горького, посвященном Великой Отечественной войне, принимали участие в открытии «Ночи музеев», была проведена персональная выставка детских работ «Рисуем на батике», был реализован проект «Календарь Победы» и вручен мэру города Д.Ю. Ворошилову к празднику 23 февраля.

5. Основные выводы и предложения.

Излагаются основные выводы результатов исследования и приводятся предложения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.

6. Теоретическая и практическая значимость исследования, новизна исследования.

Раскрывается, как влияют результаты эксперимента на развитие теории, какую практическую ценность они имеют и какие новые, ранее не известные педагогические факты открыты в процессе эксперимента.

7. Внедрение результатов исследования в практику (тиражирование или распространение).

- 11.11.2022 г. проведено ГМО заместителей заведующих по ВМР и старших воспитателей города Пятигорска по теме «Использование этнокультурных ценностей для формирования контента воспитания».

- 03.11.2023 г. проведение городского Дня руководителя по теме: «Система работы ДОО по формированию художественно-эстетического вкуса детей через собственное творчество».

Публикация статей в сборнике «Панорама инновационных идей».

Как итог была создана рабочая тетрадь «Растим таланты».