

## **«Система работы ДОО по формированию художественно-эстетического вкуса детей через собственное творчество»**

*Калонова Н.Н.,  
заведующий МБДОУ № 45 «Радуга»*

Детство - жизненный период, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте. Образовательный процесс в ДОО направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности и сути искусства, стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе.

Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства происходит постепенно.

Детям необходимо освоить способы творческого созидания. Если мы не научим их любить все прекрасное, понимать мир искусства, пользоваться периодом раскрепощённой фантазии, то, чем старше станет ребенок, тем дальше он будет от творчества. А без творчества жизнь теряет многие краски, без него человек не способен самореализоваться.

Поэтому так важна первая ступень художественно-эстетического воспитания, которое закладывается именно в дошкольном возрасте.

Детская душа в одинаковой мере чувствительна и к родному слову, и к красоте природы, и к музыкальной мелодии, и к живописи, ведь каждый ребёнок – прирождённый художник, музыкант, поэт. И творить он способен ярко и талантливо, только надо создать для этого благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Как же добиться того, чтобы ребенок, говоря языком В.А. Сухомлинского, «не мог жить без красоты, чтобы красота мира творила красоту в нем самом?»

В нашем детском саду работа по данному направлению ведется по образовательной программе, по дополнительным образовательным программам и в инновационной деятельности.

Реализации художественно-эстетического развития воспитанников способствуют формы системной работы с

педагогическими кадрами. О том, что педагог живёт до тех пор, пока он учится, известно давно. Но методическое обучение педагога должно быть научно-организованным, системным, целенаправленным, то есть способствующим его постоянному личностному профессиональному развитию. Важным считаем, создание коллектива единомышленников, а это результат эффективности управления и одновременно залог успешности организованной деятельности по данному направлению. Повышению профессионализма и качества работы каждого воспитателя способствует использование инновационных и современных форм работы с педагогами, педагогические советы по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Для педагогов в ДОО организуются и проводятся тренинги, квиз-игры, мастер-классы, работа пары наставник-наставляемый и другие формы.

Реализация работы с детьми осуществляется по разделам и направлениям:

- Музыкальное направление
- Изобразительное направление
- Художественно-речевое направление

Важную роль при реализации задач художественно-эстетического развития детей играет привлечение родителей к работе с детьми как единомышленников. Ребенок и родители – единое целое. А совместная творческая деятельность детей и взрослых всегда эффективна. Поэтому родителей воспитанников привлекаем к участию в театрализованных занятиях, праздниках, причем в качестве не только зрителей, но и исполнителей ролей, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д.

Особое значение, с точки зрения непрерывности системы художественно-эстетического развития детей приобретает сотрудничество с социальными партнерами.

На протяжении многих лет мы сотрудничаем с Государственным музеем-заповедником им. Михаила Юрьевича Лермонтова. Формы работы с музеем пестрят разнообразием: квесты, аудио-экскурсии по музею, организация выставок работ детей, музыкальные гостиные, участие в новогоднем конкурсе «Наряди Лермонтовскую елку».

Сотрудничаем мы не только с музеем, но и с центральной городской библиотекой им М. Горького.

В библиотеке также была организована выставка работ детей подготовительной группы в технике батик «Сказочный мир». Яркие, сочные и жизнерадостные работы отражают настроение, и то главное, что есть в жизни у каждого ребенка — его неповторимый мир детства. Очаровательные жирафы, которые счастливы в семье, или ежата с барашками, которые хотят дружить, синий кот, который любит мечтать, цветы, которые хочется подарить — все наполнено волшебной энергией.

Одним из важных условий реализации задач художественно-эстетического развития является правильная организация развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда по художественно-эстетическому развитию детского сада включает в себя:

- Мини-музеи, предназначенные для знакомства с народным декоративно-прикладным искусством. Именно мини-музеи, созданные в детском саду: «Музей мини - музыкальных инструментов», «Музей кукол разных национальностей», «Музей самоваров», «Музей национальной утвари и элементов костюмов», «Музей тряпичных кукол», стали источником формирования интереса к искусству, к культуре разных народов.

- Уголки творчества, музыкальные и театрализованные уголки, расположенные во всех возрастных группах, в которых собраны все необходимые материалы и инструменты для развития творческих способностей детей в соответствии с возрастом.

- Литература по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством, репродукции картин русских и зарубежных художников, демонстрационный и дидактический материал по художественному творчеству, необходимый для освоения программы.

Таким образом, выбранные нами методы и способы работы с детьми и взрослыми помогают раскрыть творческий потенциал ребенка, способствуют формированию эстетической ориентации и понимания ценности искусства у детей, вызывая эмоциональный отклик и побуждая к собственному творчеству.